



L'Alentejo, passionnément

A la Villa Extramuros, le minimalisme d'une maison d'hôtes contemporaine et le charme traditionnel de la campagne alentejana se fondent en parfaite harmonie

TEXTE Alexandra Stilwell



C'est un spectacle insolite, dans une région connue pour sa culture rustique et campagnarde : entourée d'oliviers et de romarin sauvage, une grande bâtisse blanche au style minimaliste se dresse devant nous dans toute sa grandeur. La Villa Extramuros, une maison d'hôtes de cinq chambres, à laquelle deux cabanons ont récemment été ajoutés, est à l'antipode de ses alentours. Néanmoins, elle s'y intègre parfaitement.

Au sud d'Arraiolos (village situé à une heure et demie à l'ouest de Lisbonne), ce magnifique projet est l'œuvre de François Savatier et Jean-Christophe Lalanne, deux Français passionnés d'architecture, tombés amoureux du Portugal. « Ce pays fut un coup de cœur et un choix de la raison », explique François, qui avait découvert Lisbonne pour la première fois en août 1988, à l'époque du grand incendie du Chiado. La Villa Extramuros est née de l'idée « de faire coller un projet de vie avec un projet économique d'entreprise, qui soit viable et novateur, dans un endroit peu connu et d'y faire quelque chose de différent de ce qu'il y existait ».

Venus de Paris, où François a fait carrière dans le commerce et Jean-Christophe dans la mode, ils souhaitaient créer une maison qui épouse « le style de l'école portugaise contemporaine », plutôt que de racheter un *monte alentejano* et d'y faire du tourisme local. « Les Portugais le font très bien. On va leur laisser la légitimité de faire ce genre de choses. Nous, on apporte un segment de marché nouveau, afin d'attirer dans cette région une clientèle nouvelle, plus jeune, plus ouverte sur une nouvelle contemporanéité. Etre dans le XXI^e siècle. C'était ça l'idée. »

Arraiolos a été l'emplacement de choix, non seulement pour sa beauté naturelle et son accessibilité, mais aussi grâce à l'ouverture d'esprit du maire du village, qui a rapidement embrassé le projet. Les Français ont trouvé un terrain de cinq hectares et demi, avec de jolies vues et des oliviers. « Accessoirement, on a le bonheur de faire notre huile d'olive. Quand on a



un petit surplus, on en vend aux clients », raconte François, avec des yeux pétillants.

Leur admiration pour les architectes contemporains portugais, tels que Alvaro Siza Vieira et tous ses élèves, les a amenés à travailler avec Jordi Fornells, un homologue espagnol qui a fait toute sa formation à Lisbonne.

Le briefing pour la Villa était simple. Après avoir montré tout ce qu'ils ne voulaient pas, ils ont simplement demandé cinq chambres, un patio, des matériaux de la région (liège et marbre) et beaucoup d'interaction avec l'extérieur et des jeux de lumière, « afin de profiter de la nature et du paysage, tout en restant frais ». L'architecte s'est exprimé à sa façon. Le résultat est un espace lumineux, avec de grandes baies vitrées donnant sur la campagne et le village d'Arraiolos.

« La décoration est faite maison, entièrement avec les moyens du bord. C'est une passion, un jeu. C'est une œuvre en perpétuelle évolution puisque, tous les

ans, les pièces et les meubles changent de place selon l'humeur et certaines nouvelles acquisitions », souligne François.

Le mobilier dans la salle des petits déjeuners est éclectique et captivant. Des pièces modernes s'associent à d'autres plus classiques. Dans les couloirs et le salon, on trouve des livres de décoration, d'architecture et d'art un peu partout. Une magnifique tête de taureau, au-dessus du feu ouvert, fait un clin d'œil à la culture alentejana.

Le liège est omniprésent, sur les murs, les portes et parfois au plafond. En plus des grandes fenêtres donnant sur la campagne, le patio intérieur apporte encore plus de lumière à l'intérieur de la Villa. Cet espace extérieur au cœur du bâtiment, avec quelques orangers, le son rafraîchissant d'une fontaine et des fauteuils moelleux, est une véritable oasis.

Spacieuses et modernes, les cinq chambres se trouvent à l'étage. Chacune est unique en son genre et inclut quelques matériaux de la région : des tapis colorés et, dans les salles de bains, du marbre brillant qu'ils ont été chercher à Estremoz.

Ici, l'intimité prévaut. Chaque chambre profite d'une terrasse individuelle, avec une vue sur les plaines tranquilles de la région. Deux cabanons recouverts de liège sont dissimulés dans le jardin. « On les a installés par nécessité. En été, on voyait qu'on avait deux ou trois fois plus de demande que de capacité », explique François. Lui et son compagnon ont donc consenti un nouvel investissement, afin d'agrandir l'espace et de répondre à cette demande. Comme il était impossible de toucher à la maison, ils ont opté pour ces

La Villa Extramuros est née de l'idée « de faire coller un projet de vie avec un projet économique d'entreprise, qui soit viable et novateur, dans un endroit peu connu et d'y faire quelque chose de différent de ce qu'il y existait ».





cabanons, qui offrent encore plus d'intimité et de contact avec la nature. Mais ils ne souhaitent pas s'agrandir davantage. « Nous sommes une maison d'hôtes. On accueille les clients avec une envie de leur faire découvrir la région et ça demande du temps. »

Comme deux mini suites, les cabanons offrent beaucoup d'espace dans une ambiance colorée : photographie XL au mur, tapis *alentejano* au sol et des accessoires modernes dans le salon et la kitchenette, en rouge dans l'un et jaune dans l'autre. Les salles de bains ont été faites avec du carrelage hydraulique et profitent d'une immense douche à l'italienne qui, avec une porte en verre donnant sur une petite terrasse, nous met en contact direct avec la nature.

Tout autour, le terrain est presque vierge. Il n'y ont planté que quelques figuiers et le potager, qui fournit la cuisine pour les petits déjeuners et les encas faits sur demande. Et, bien sûr, il y a la superbe piscine à débordement entourée d'oliviers. Les grands parasols et chaises longues sont organisés de forme intimiste, des murs en briques blanches perforées créent des écrans, qui offrent des espaces privés. Tout pour se détendre et profiter du moment en toute tranquillité. Il va sans dire que François et Jean-Christophe souhaitent que leurs clients « s'y sentent bien ! »

Villa Extramuros

Horta do Chaveiro, Arraiolos

Ouvert toute l'année sauf au mois de janvier (réouverture à la Saint-Valentin)

A partir de 140 € pour une chambre standard en basse saison

Tél. : +351 911 192 550 | +351 266 429 506

info@villaextramuros.com | <http://villaextramuros.com> <>

